

# Textiele kunst

## Kant

## Weven

Nieuwe locatie

Campus Parkschool

Sint-Bavostraat 2 - 2610 Wilrijk



INFO: KASKA DKO • Blindestraat 7 • 2000 Antwerpen  
tel. 03 213 71 60 (62) (63)  
kaska.dko@tiscali.be • www.academieantwerpendko.org



### Textiele Kunsten – Zeefdruk

Batik, zeefdruk, textielschilderen, textieldruk en aanverwante technieken  
Een wonderlijke wereld van kleur, vorm en lijn.  
Hier worden technische problemen ontgonnen en overwonnen teneinde de  
verschillende mogelijkheden te ontdekken die natuurlijke vezels zoals zijde, katoen en  
wol in al hun transparantie en soepelheid bieden. Ook experimenten naar o.a. papier,  
leder, plastic en recyclagematerialen zijn niet uitgesloten.  
Mogelijkheden tot computerontwerpen zullen vormtechnisch gesteund en uitgebreid  
worden en zodanig bijdragen tot een quasi volmaakt werk.

Docenten: Christine Kennis - Caroline Lebrocquy - Harry Laureys

### Kantwerk

In het kantatelier worden uiteraard de klassieke kanttechnieken aangeleerd: stropkant,  
Vlaanderse, Rijselse, en Parijse kant, Brugs bloemwerk enz...  
Door het relativeren van de geëikte kantslagen komen we tot actuele creaties, waarbij  
we gebruik maken van kleur en nieuwe materialen. Experimentele technieken zoals  
wildklossen worden toegepast zonder verlies van respect voor de eigenheid van kant:  
transparantie.  
De laatste decennia is kant weer volop in de mode. Ons atelier speelt hierop in.

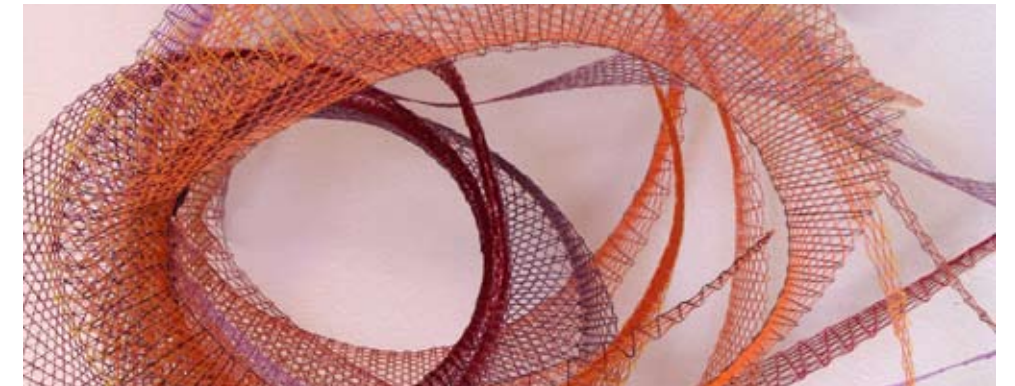
Docenten: Trudi Meijer - Maria-Estelle Verhaegen

### Weefkunst

Het traditionele ambacht van weven beoefenen om hedendaags textiel te creëren, dat  
beoogt de studie weefkunst. Door het opzetten van een simpel getouw leert men het  
principe van het weven, de kruisig van schering en inslag.  
Gaandeweg maakt men kennis met complexere bindingen door het gebruik van  
meerdere schachten en het ontleden van weefsels.  
Oneindige variatiemogelijkheden in materiaal, kleur en vorm maken iedere  
oefening tot een les in kleur- en compositieleer. Zo doet men in de praktijk van het  
wevengrondige theoretische en technologische kennis op. In zowel abstract als  
figuratief weven naar eigen ontwerp kan ieder zijn creativiteit de vrije loop laten.

Docenten: Christine De Mol - Jan Van den Bossche

Donderdagavond vanaf 18 uur & zaterdagvoormiddag vanaf 9 uur



Hogere graad: 5 studiejaren • Specialisatie: 2 studiejaren